- **Mardi, 12 mai 2020 à 20 heures**

Lieu : Bar de l'Hôtel Bristol, 2 rue Velotte Montbéliard
-Co production : Pavillon des sciences- Pays de Montbéliard Agglomération

«Comment "ludifier" nos villes pour les rendre attractives ? »

Yves WINKIN Professeur à l'Université de Liège, à l'ENS de Lyon et au CNAM. Directeur du musée des Arts et Métiers

Yves WINKIN est Initiateur d'une « anthropologie de la communication » fondée sur une démarche ethnographique.

« Comment ludifier nos villes ? »

Le verbe « ludifier » n'existe dans aucun dictionnaire : il a été créé par Sonia Lavadinho et moi pour répondre de manière ludique à la question de la fluidification des circulations urbaines. Nous disons depuis quelques années qu'une ville où l'on marche est une ville qui marche. Nous ne sommes certainement pas les seuls à proposer cette vision de la ville : il suffit de suivre les travaux de l'association internationale Walk21, par exemple. Mais notre contribution propre repose sur l'insistance à inviter l'art, la poésie, l'humour à investir la ville. Les piétons qui suivent un parcours artistique marchent plus longtemps sans même sans rendre compte. Aux responsables urbains d'ainsi semer de petits cailloux pour inviter à la marche, non comme mode de loisir mais comme mode de transport. Un mode qui a toutes les qualités : économique, écologique, thérapeutique. Et souvent plus rapide qu'il n'y paraît. Pour étayer ma démonstration, je m'appuierai sur des villes qui ont fait le pari de la marche, comme Zürich et Genève, mais aussi sur des contributions exemplaires des arts urbains à ce qu'on peut appeler un ré-enchantement de la ville : des rubans relationnels de Maria Lai aux animaux fantastiques de François Delarozière.